

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25  
ИМЕНИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГЕОРГИЯ КОНСТАНТИНОВИЧА ЖУКОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН  
(МАНОУ СОШ № 25 ИМ. МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.К. ЖУКОВА)

Утверждено  
решение педсовета протокол № 1  
от 28 августа 2023 года  
Председатель педсовета  
Глоба Е.М.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Учимся для жизни. 10 класс  
Софт скиллз. Необходимые навыки школьника».  
Учимся для жизни. 11 класс  
Креативное мышление. Необходимые навыки школьника.

*Ступень обучения (класс):* среднее общее, 10-11 класс

*Количество часов – 34 часа на изучение каждого курса, в неделю – 1 час*

*Уровень:* базовый

*Учитель:* Горбатиук Н.Э., Круглая Л.В.

*Программа разработана на основе:* Методических рекомендаций по реализации цикла внеурочных занятий «Учимся для жизни».

2023 г.  
Ст. Платнировская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативная база:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 12.08.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 “Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования”;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799);
- Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

### Актуальность

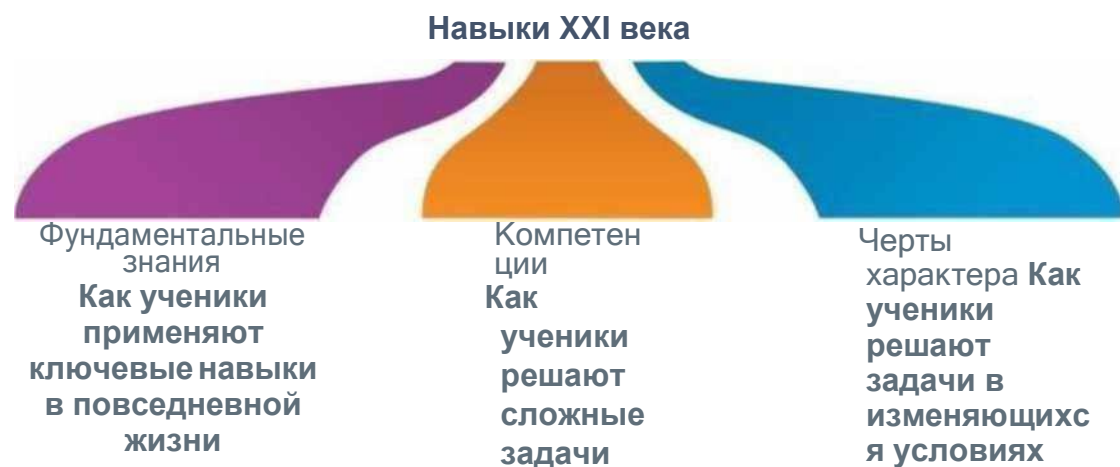
Все больше стран признают образование в интересах устойчивого развития (далее - ОУР) неотъемлемым элементом качественного образования и ключевым фактором для развития экономики страны. С 2015 года ОУР четко обозначено в последнем международном документе по устойчивому развитию - «Преобразование нашего мира: повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года». Он включает 17 целей устойчивого развития. Одна из них - обеспечение всеохватного качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни.

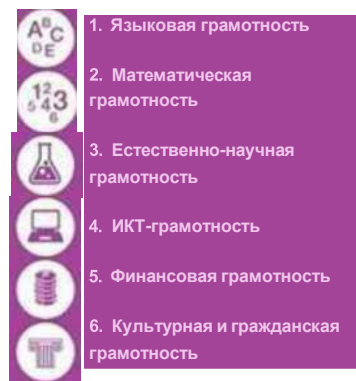
Чтобы быть успешными на протяжении длительного времени люди нуждаются сегодня в другом сочетании навыков,

чем раньше. В дополнение к базовым навыкам, таким как грамотность и умение считать, им нужны такие навыки как сотрудничество, креативность и решение проблем, а также качества характера: настойчивость, любознательность и инициатива. Квалифицированный специалист в различных сферах экономики все чаще сталкивается с решением неструктурированных проблем и необходимостью эффективного анализа информации. Поэтому за последние 50 лет экономики многих стран стали свидетелями устойчивого снижения количества рабочих мест, связанных с рутинными ручными и когнитивными навыками, отмечая соответствующее увеличение числа рабочих мест, требующих применения способностей к нестандартным аналитическим действиям и навыков межличностного общения. Кроме того, технологии становятся все более популярными, заменяя ручной труд и вливаясь в большинство аспектов жизни и работы. Многие силы способствовали этим тенденциям, включая ускорение автоматизации и оцифровка рутинной работы.

Соответственно, эти изменения на рынке труда усилили потребность всех людей, а не только некоторых, в этих навыках. Вместе с тем, лишь 6 % взрослых продемонстрировали высокий уровень владения навыками решения проблем в технологически наполненной среде.

С целью решения этой проблемы проектной группой Всемирного экономического форума была разработана и представлена в докладе «Новый взгляд на образование» модель, включающая в себя три типа образовательного результата: знания предметных областей с акцентом на функциональные грамотности, включая ИКТ-грамотность, компетенции 4К и качества характера.





Непрерывно  
е  
образовани  
е

Рисунок 1- Образовательная модель World Economic Forum

Фундаментальные (базовые) знания показывают, как обучающиеся применяют основные навыки для решения повседневных задач. Эти навыки служат основой, на которой впоследствии будут строиться более продвинутые и не менее важные компетенции и качества характера. В эту категорию входят не только оцениваемые на глобальном уровне навыки грамотности и счета, но и способность человека осознавать и применять научные знания, грамотность в области ИКТ, финансовая, а также культурная и гражданская грамотности.

Исторически сложилось так, что способность понимать письменные тексты и количественные отношения были достаточными для выхода на рынок труда. Теперь эти навыки представляют собой лишь отправную точку на пути к овладению навыками 21 века.

Компетенции описывают способности человека принимать эффективные решения в разнообразных ситуациях, способствующих улучшению благополучия личности и общества, а также возможности участия в общественной жизни.

Например, критическое мышление - это умение выявлять, анализировать и оценивать ситуации, идеи и информацию в целом, чтобы сформулировать решение проблемы.

Креативное мышление - способность воображать и изобретать новые инновационные способы решения проблем, находить ответы на вопросы или выражать новые смыслы через приложение, синтез или перепрофилирование знаний.

Общение и сотрудничество предполагают работу в координации с другими для передачи информации или решения задачи.

Компетенции становятся необходимыми для жизни в 21 веке, поскольку способность критически оценивать и передавать знания, хорошо работать с командой, уметь решать нестандартные задачи

Качества характера определяют возможности обучающихся развиваться и действовать в быстро изменяющейся среде. Такие качества характера, как настойчивость и адаптивность обеспечивают большую устойчивость и успех в случае препятствий. Любознательность и инициативность служат отправными точками для открытия новых концепций и идей. Лидерство, а также социальная и культурная осведомленность позволяют вовлекать в конструктивное взаимодействие других приемлемыми в социальном, этическом и культурном отношении способами.

Хотя все из этих 16-ти навыков важны, по-прежнему сохраняется потребность в создании инструмента их развития и измерения. Особенно это касается компетентностей и качеств характера. Отсутствие сопоставимых индикаторов представляют собой проблему как для политиков, так и для педагогов в глобальном масштабе. С одной стороны, наблюдается значительный прогресс в инструментировании процесса обучения и диагностики в отношении фундаментальных (базовых) знаний, но формирование и измерение компетенций и качеств характера по-прежнему остается затруднительным.

### **Целеполагание**

Основной целью программы является развитие и оценка креативного мышления обучающихся 7-9-х классов как индикатора качества и эффективности образования, обязательного результата образования наряду с различными видами грамотности, которые школа должна обеспечить своим выпускникам.

Программа нацелена на развитие: любознательности (активного интереса к обучению, заданиям) как способности к самостоятельному поиску ответов; воображения как способности к продуцированию собственных идей; способности оценивать предложенные идеи и умения быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях.

### **Планируемые результаты:**

#### **Метапредметные:**

- Самостоятельно определяет цели обучения, ставит и формулирует новые задачи в учебе и познавательной деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цели деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей её решения.

- Самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, в т.ч. обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить условия для выполнения учебной и познавательной задачи; составлять план решения проблемы; определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

- Соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, в т.ч. обучающийся сможет: оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата.

- Оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, в т.ч. обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего

инструментария для

выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; фиксировать и анализировать динамику

собственных образовательных результатов.

- Организует сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, в т.ч. обучающийся сможет: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств, отличать их от «клишированных»; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или

наглядные материалы,

подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

### **Личностные**

Демонстрирует готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

### **Характеристика образовательного процесса**

Программа рассчитана на 2 года обучения, реализуется во внеурочной деятельности и может являться составляющим модулем программы по развитию функциональной грамотности обучающихся.

Общее количество часов: 68

Занятия могут быть реализованы через еженедельное расписание внеурочной деятельности, а также в рамках организации профильных смен.

Формы организации: преимущественно групповые.

Методы обучения: беседы, дискуссии, проектные методы, методы проблемного обучения, деловые или ролевые игры и др.

На каждом занятии обучающимся предлагается для решения учебная ситуация или учебное задание для применения и развития компетенции креативного мышления.

Основные характеристики учебного задания: предполагает больше одного или множество возможных решений;

в центре задания лежит либо мини-проект, либо создание/конструирование некоторого продукта с использованием нестандартных средств; дает возможность для развития кратко очерченного сюжета в рамках заданной проблемы, при этом проблема может быть отнесена к следующим категориям: «Креативное самовыражение»

(письменное или устное, художественное или символическое) или «Получение нового знания / Решение проблем» (математическое или естественнонаучное, социальное или межличностное); предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для автономной либо парной работы; требует самостоятельного поиска необходимой информации в открытых источниках; может включать поиск и использование информации из нескольких предметов/предметных областей.

Алгоритм работы с учебной ситуацией или учебной задачей описан Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой и др. в учебном пособии для общеобразовательных организаций «Креативное мышление. Сборник эталонных заданий»<sup>1</sup> и представлен на рисунке 2.

### **Выдвижение идей**

- погружение в проблему
- рассмотрение проблемы с разных точек зрения
- различные интерпретации проблемы
- комбинирование различных идей, форм,
- ориентация на разную аудиторию
- разные методы, способы, инструменты
- разные модели, гипотезы...

### **Оценка и отбор идей**

- оценка по критериям
  - ранжирование идей
  - сильные и слабые стороны идей
  - аргументы «ЗА» и «ПРОТИВ»
- аналогов...



- 
- отбор креативной идеи
- 

---

### Доработка

---

- небольшие изменения в соответствии с дополнительной информацией
  - небольшие изменения в соответствии с новыми критериями
  - адаптация с учётом интересов аудитории
  - улучшение с устранением замеченных недостатков
  - усиление сильных сторон и устранение или смягчение слабых сторон
- 

---

### и совершенствование идеи

---

При оценивании заданий учитывается, что креативная идея (решение) - это всегда идея:

- осмысленная;
- необычная (такая, которая придёт в голову не каждому или такая, которая обращает на себя внимание);
- тщательно представленная и оформленная;
- имеющая определённую художественную, научную или социальную ценность.

Таким образом, основными критериями для оценки креативных идей в заданиях на самовыражение являются нестандартность, выразительность, художественная ценность, а в заданиях на решение проблем - новизна, эффективность, научная ценность<sup>2</sup>.

Общее продвижение (достижение) обучающегося за весь курс имеет качественную характеристику и оценивается на основе следующих умений:

#### 1. Выдвижение идей:

- осознаёт описанную проблему, может задать уточняющий вопрос;
- способен рассмотреть проблему с разных точек зрения;
- даёт различные интерпретации проблемы;
- при решении учебной задачи комбинирует различные идеи, формы (при визуализации), аналоги;
- при создании продукта предлагает вариации с ориентацией на разную аудиторию;
- применяет разные методы, способы, инструменты; - выдвигает несколько (!) различных(!) моделей или гипотез.

#### 2. Оценка и отбор идей:

- способен оценить идею (продукт) по заданным критериям;
- проводит ранжирование идей на основе определенных критериев;
- выделяет несколько сильных и слабых сторон идей (продукта)
- способен привести развернутые аргументы «за» и «против» собственной идеи;

- в момент дискуссии учитывает интересы партнеров.

### 3. Доработка и совершенствование идеи:

- вносит изменения в идею (продукт) в соответствии с дополнительной информацией или новыми критериями;
- адаптирует идею с учётом интересов аудитории;
- совершает изменение идеи (продукта) для усиления сильных сторон и устранения или смягчения слабых сторон.

С целью формирования креативного мышления учитель может использовать целый комплекс педагогических приемов: проблемное обучение, игровые элементы, проектирование, экспериментирование, дискуссии.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<sup>3</sup>

Учимся для жизни. 10 класс  
Софт скиллз. Необходимые навыки школьника.

№	Тема занятия	Количество часов	Основное содержание
1.	Что такое Софт Скиллз?	1	Эмоциональный интеллект; коммуникабельность; эмпатия, вовлеченность в собеседника; работа в коллективе; гибкий ум и творческий подход; аналитическое мышление; личная эффективность.
2.	Эмоциональный интеллект	1	Умение распознавать свои и чужие эмоции и управлять ими.
3.	Как справиться с эмоциями	1	Физические упражнения. ... Голосовые техники. ... Выписывание. ... Арт-терапия и творчество. ... Состояние «здесь и сейчас». ... Дыхательные практики. ... Молитвы.
4.	Как находить общий язык с другими	1	Произведите сильное первое впечатление. ... Будьте первым, кто копнет глубже. ... Задавайте хорошие вопросы. ... Учитесь у собеседника. ... Не дайте собеседнику пожалеть о снятой маске. ...

			Ищите в человеке хорошее. ... Улыбайтесь. ... Упоминайте имя человека.
5.	Критическое мышление (пр)	1	Собранность и дисциплина ума, сосредоточенность, умение самому управлять своими когнитивными процессами.
6.	Как сформировать и донести идею (пр)	1	Исходите из реальной пользы Подготовьте аргументы Оцените свою <b>идею</b> Проработайте возражения Говорите на языке аудитории Предложите план действий Ведите себя уверенно Соберите обратную связь.
7.	Адаптивность	1	Учитесь новому Проявляйте спонтанность Пробуйте себя в качестве волонтера Повышайте самооценку Проявляйте осознанность Задавайте вопросы Тренируйте проактивное мышление Найдите свою константу.
8.	Развитие команды	1	Размер группы; состав; групповые нормы; сплоченность; групповое единомыслие; конфликтность; статус членов группы; роли членов группы.
9.	Управление командой	1	Понятие управления командой. Что даёт управление командой?
10.	Управление командой	1	Стили управления командой. Расстановка приоритетов.
11.	Разрешение конфликта	1	Посредничество. ... Компромисс. ... Уход от <b>конфликта</b> (избегание). ...

			Приспособление к противоположной точке зрения. ... Переговоры.
12.	Системное и цифровое мышление	1	Совокупность знаний и навыков, целью которых является улучшение жизни человека в современном технологичном мире . Компетенция, которая проявляется в поведении, как умение принимать решение.
13.	Мотивы и стимулы. Как заставить себя действовать	1	Мотив – это то, чего мы хотим, к чему стремимся. Стимул – это то, чего мы боимся, чего избегаем. Мотив – это наше внутреннее желание. Стимул – это внешнее воздействие.
14.	Мотивы и стимулы. Как заставить себя действовать	1	Перекрыть пути к отступлению. ... Окружить свое пространство мотивационными символами. ... Общаться с позитивными и оптимистичными людьми. ... Каждый день вдохновлять себя. ... Устранить источники негатива и заменить их позитивными источниками. ... Выглядеть так, будто уже добился успеха. ... Визуализировать успех.
15.	Что такое креативное мышление?	1	Умение отыскивать нестандартные подходы и решения сложных ситуаций.
16.	Методы развития креативности	1	1. Тренируйте память. ... Загружайте «правильную» информацию. ... Принимайте решения. ... Экспериментируйте. ... Отдыхайте сами и давайте отдохнуть идее. ...
17.	Методы развития креативности	1	1. Займитесь творчеством. ... Ставьте в приоритет поиск, а не результат. ...

			Не соглашайтесь на полумеры.
18.	Личность лидера	1	Личная эффективность, профессионализм и авторитет.
19.	Лидерские качества	1	Навыки, знания, умения, позволяющие личности собирать команду единомышленников и воздействовать на них.
20.	Стресс-менеджмент	1	Методики разрешения деловых конфликтов, проблем, адаптации сотрудников к коллективу, рабочему графику и любой нестандартной обстановке.
21.	Стресс-менеджмент	1	Базовая релаксация Методика «Неотложка» Физическая активность Техника «Акт любви и уважения» Модификация поведения
22.	Тайм менеджмент и биохимии	1	Принципы тайм-менеджмента происходит в четыре этапа: Постановка целей. Определение и формирование целей. Планирование и расстановка приоритетов.
23.	Управление ресурсами	1	Разработка и анализ комплексов работ и ресурсов; разработка системы распределения ресурсов и назначение исполнителей; контроль за выполнением работ и распределением ресурсов.
24.	Управление ресурсами	1	Иерархические. В этой модели данных используется представление БД в виде древовидной структуры, состоящей из данных разных уровней. Сетевые. Данная модель является расширением иерархического подхода. ... Реляционные. ... Объектно-ориентированные. ... Объектно-реляционные.
25.	Целеполагание	1	Сформулировать собственные цели. Записать их на бумаге. Разработать план действий по достижению целей. Совершить первый шаг. Продолжать работать над достижением. Отметить момент, в который цель достигнута.

26.	Самопрезентация	1	Самопредставление, вступление в контакт, переход к деловой беседе, собственно деловой разговор и выход из контакта.
27.	Публичные выступления	1	Распространенных вида публичных выступлений: ■ информационное, ■ протольно-этикетное, ■ развлекательное, ■ убеждающее.
28.	Публичные выступления	1	Наиболее распространенные виды информационных выступлений: объяснение, инструкция, объявление, аннотация, лекция, доклад, сообщение, устный ответ, автобиография.
29.	Поведенческие стили	1	Доминирующий <b>стиль</b> Людей с доминирующим стилем <b>поведения</b> отличается сфокусированность на контроле окружения. ...
30.	Поведенческие стили	1	Влиятельный <b>стиль</b> Людей с влиятельным стилем <b>поведения</b> отличается сфокусированность их энергии на других. ... Устойчивый <b>стиль</b> ... Сознательный <b>стиль</b>
31.	Организация рабочего пространства	1	Освободите <b>рабочее пространство</b> Регулярно убирайте на столе и в ящиках Организируйте рациональное хранение вещей Отведите <b>место</b> под провода Разберите файлы на компьютере Зонируйте своё <b>рабочее пространство</b> Обеспечьте комфорт.
32.	Эмоциональное и профессиональное выгорание	1	Состояние эмоционального, умственного истощения, физического утомления, возникающее в результате хронического стресса на работе.

33.	Эмоциональное и профессиональное выгорание	1	Снижение производительности Если вы ставите рабочие планы и показатели эффективности KPI, несложно заметить, что работник перестал выполнять их. ... Истощение энергии ... Негативное или циничное отношение к работе ... Потеря мотивации.
34.	Рефлексия	1	по содержанию: устная и письменная; по форме деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная. по способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок и т. д.
35.	<b>Всего</b>	<b>34 часа</b>	



# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учимся для жизни. 11 класс

Креативное мышление. Необходимые навыки школьника.

№	Тема занятия	Количество часов	Основное содержание
1.	Что такое креативное мышление?	1	Умение отыскивать нестандартные подходы и решения сложных ситуаций.
2.	Креативный подход при выполнении заданий	1	Навыки создания нестандартных идей для решения определенных задач абсолютно новым способом
3.	Креативный подход при выполнении заданий	1	Техника креативности «Все наоборот или переверот». Техника креативного мышления Брайана Трейси. Креативная техника случайно выбранных слов. Квадрат Декарта – техника принятия решений. Метод Уолта Диснея – 3 мыслительных стула. ТРИЗ – приемы решения творческих задач.
4.	Задания на визуальное самовыражение	1	Учащиеся исследуют, экспериментируют и выражают различные идеи с помощью разнообразных изобразительно-выразительных средств.
5.	Задания на визуальное самовыражение	1	Использовать метод шести шляп ... Делать стандартные вещи по-новому ... Интересоваться тем, что не имеет прямого отношения к вашей работе ... Использовать метод случайного слова ... Придумывать новые способы, как использовать простые вещи
6.	Задания на письменное самовыражение	1	Создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объёму); Выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов, таких как фантастические иллюстрации, рисованные мультфильмы без заголовков, или ряд абстрактных картинок;
7.	Задания на письменное самовыражение	1	Оценка креативности приводимых высказываний, например, заголовков, историй, лозунгов, и т.п. и Совершенствование собственных или чужих

			текстов.
8.	Задания на решение социальных проблем	1	Погружение в проблему, имеющую социальный фокус; Выдвижение различных идей для возможных путей решения социальных проблем, отвечающих заданному сценарию;
9.	Задания на решение социальных проблем	1	Оценка оригинальности, эффективности и осуществимости собственных или чужих решений; Вовлечение в непрерывный процесс построения знания и совершенствование решения;
10.	Задания на решение естественно-научных проблем	1	Замысел новой идеи, приносящей вклад в научное знание; Замысел эксперимента для проверки гипотезы; Замысел эксперимента для развития научной идеи;
11.	Задания на решение естественно-научных проблем	1	Изобретение, имеющее прикладную ценность; Планирование новых областей применения научной/инженерной деятельности.
12.	Креатив-бой	1	«Что? Где? Когда?» или «Брейн-ринг». В качестве заданий предлагаются открытые, нестандартные задачи, у которых нет единственно правильного ответа.
13.	Креатив-бой	1	Квесты, викторины.
14.	ТРИЗ	1	Нужно сформулировать задачу. Нужно указать все противоречия, которые требуется устранить для решения сформулированной задачи. Нужно описать желаемый идеальный конечный результат. Нужно определиться с ресурсами, которые вы готовы выделить на достижение результата.
15.	ТРИЗ	1	Нужно применить один (или несколько) описанных в теории приемов для решения задач. Нужно проанализировать результаты.
16.	Метод фокальных объектов	1	Метод поиска новых идей и характеристик объекта на основе присоединения к исходному объекту свойств других, выбранных случайно, объектов.
17.	Метод фокальных объектов	1	Выбираем, какой исходный объект хотим усовершенствовать.

			<p>Выписываем свойства случайно выбранных объектов.</p> <p>Присоединяем свойства наших случайных объектов к фокальному объекту.</p> <p>С помощью ассоциаций развиваем каждый полученный вариант.</p> <p>Резюмируем.</p>
18.	Методы де Боно	1	<p>Шести шляп мышления» — ролевая игра для одного человека или команды, которая частенько используется для проведения совещаний и брифингов — чтобы анализировать ситуации и находить новые идеи.</p> <p>Каждая шляпа — направление мышления — критическое, позитивное, творческое и другие. «Надеваешь» шляпу — анализируешь ситуацию, согласно выбранному ракурсу. В итоге собираешь картину, учитывая плюсы, минусы, риски и перспективы, а также пути разрешения критических ситуаций. И принимаешь взвешенное решение.</p>
19.	Методы де Боно	1	<p><b>Белая шляпа</b> (Учёный). Сотрудник, который надевает эту шляпу, анализирует только информацию, факты и цифры и говорит рационально и беспристрастно.</p> <p><b>Красная шляпа</b> (Художник). В этой шляпе, наоборот, высказываются, основываясь на чувствах и эмоциях — внутренний голос, интуиция и т. д. Важно слышать себя и уметь анализировать истинные эмоции, которые вызывает ситуация.</p> <p><b>Чёрная шляпа</b> (Критик). Тут включается критическое мышление — чтобы выявить возможные риски и негативные последствия решений.</p> <p><b>Жёлтая шляпа</b> (Оптимист). Противоположность Чёрной шляпе — анализ преимуществ решения и позитивных сторон.</p> <p><b>Зелёная шляпа</b> (Креатор). Поиск идей, нестандартных решений. Идёт после Чёрной шляпы, чтобы найти решение проблемам, выявленными Критиком.</p> <p><b>Синяя шляпа</b> (Руководитель). Это шляпа руководителей, её роль — координация дискуссии, сбор полученных данных и принятие финальных решений.</p>
20.	Мозговой штурм	1	Метод решения задач путем генерирования максимального количества вариантов, из которых потом выбирают наиболее подходящий.
21.	Мозговой штурм	1	<p>Брейнрайтинг Суть заключается в том, что идеи не произносятся вслух, а фиксируются в письменном виде. ...</p> <p>Мозговая атака на доске ...</p>

			Мозговой штурм по-японски ... Многоступенчатая (каскадная) мозговая атака
22.	Синетика и метод Дельфи	1	Синектика – (разнообразие мозгового штурма), метод направленный на поиск путей выхода из тупиковых ситуаций. Синектическая группа обсуждает тупиковую ситуацию (например, регулярные убытки, связанные с отказами в реализации концепции "точно в срок") и предлагает руководству пути выхода из такой ситуации.
23.	Синетика и метод Дельфи	1	1. Тщательно подбирается группа специалистов в качестве самостоятельного «отдела разработок».  2. Этой группе предоставляется возможность попрактиковаться в использовании аналогий (прямых аналогий, символических, фантастических аналогий) для ориентирования спонтанной активности мозга и нервной системы на решение предложенной проблемы.  3. Группе передаются сложные проблемы, которые не может решить основная организация, с предоставлением достаточного времени для их решения. экспертной оценке группы людей, но эта оценка должна проходить анонимно, заочно и включать в себя несколько уровней.
24.	Ментальные карты	1	Наглядное представление естественного течения мыслей от одной центральной идеи.
25.	Ментальные карты	1	Разные варианты применения Образование, бизнес, информатика и практически любая другая область. Ассоциативные карты. Мозговой штурм. Конспектирование. Обучение и анализ информации. Презентация. Личностный рост. Творческие проекты. Планирование. Черновик другой схемы.
26.	Сюжетно-ролевые игры	1	<b>Роли:</b>

			<p><b>«Организатор»</b> - обеспечивает выявление всех позиций. Побуждает высказаться еще не высказавшихся.</p> <p>Задаёт уточняющие вопросы, заинтересован ходом дискуссии. Подводит промежуточные и окончательные итоги. Свою позицию высказывает последним.</p> <p><b>«Спорщик»</b> - «я спорю потому, что я спорю». Встречает «в штыки» любое предложение, любое высказывание.</p> <p><b>«Оригинал»</b> - иногда, время от времени, выдвигает неожиданные, парадоксальные, одному ему понятные предложения, связь которых с существом предложения не всегда ясна. Вмешивается в общий ход разговора не менее трех, но не более пяти раз. В общем споре участвует вяло.</p> <p><b>«Заводила»</b> - с самого начала стремится захватить инициативу в обсуждении и склонить группу к своему мнению. Не склонен кого-либо слушать, если чужое мнение не совпадает с его собственным. Эмоционален, напорист. Эмоции, хотя и чрезмерные, но в основном положительные.</p> <p><b>«Соглашатель»</b> - соглашается со всеми. Первым поддерживает любое высказывание. Для него главное – не поиск лучшего решения, а мирное, бесконфликтное общение участников дискуссии.</p>
27.	Сюжетно-ролевые игры	1	<p>Классические деловые игры, развивающие навыки решения проблем . Тонущий корабль.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Башня из спагетти и зефира.</li> <li>2. Взаперти.</li> <li>3. Лего.</li> <li>4. Побег.</li> <li>5. Полярники.</li> <li>6. Минное поле.</li> <li>7. Слепые фигуры.</li> </ol>
28.	Проектная деятельность	1	Типы проектов: исследовательский, прикладной (практико-ориентированный), информационный, творческий, социальный, конструкторский, инженерный.
29.	Развитие креативного мышления при изучении предметов	1	Развитие креативного мышления при изучении предметов: упражнения, ассоциации, парадоксальные связи, инструкции, ограниченный рассказ, биография, новый язык , генератор идей.
30.	Развитие креативного мышления при изучении предметов	1	Развитие креативного мышления при изучении предметов: упражнения, ассоциации, парадоксальные связи, инструкции, ограниченный рассказ,

			биография, новый язык , генератор идей.
31.	Развитие креативного мышления при изучении точных наук	1	Развитие креативного мышления при изучении предметов: за и против, сочинения, сценарист, сказочные герои, буквенный бенефис, дорисовка, множественные решения, словарик.
32.	Развитие креативного мышления при изучении точных наук	1	Проблемное обучение, проектный метод, бенефис, решение сложных задач из ЕГЭ.
33.	Развитие креативного мышления при изучении	1	Неожиданные связи; Нестандартные способы применения; Час безмолвия; Два в одном; Рассказ из 100 слов; 100 идей.
34.	Развитие креативного мышления при изучении	1	Обобщение изученного материала. Мастер-класс.
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34 часа</b>	

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Литература по курсу**

1. “Сначала скажите нет”, Д. Кэмп
2. “Пиши, сокращай”, М. Ильяхов
3. “Цель”, Э. Голдратт
4. “Культурный код”, К. Рапай
5. “Слово живое и мертвое”, Н. Галь
6. “Поток. Психология оптимального переживания”, М. Чиксентмихайи
7. “Визуальное мышление”, Д. Роэм
8. “Комиксы про мироустройство”, А. Шапенко
9. “Мотивация на 100%”, С. Иванова
10. “Найди Время”, Д. Кнапп
11. “Тайм-драйв”, Г. Архангельский

**Интернет-ресурсы:** <https://www.youtube.com/> <https://www.ted.com/> <https://openedu.ru/>  
<https://www.edx.org/>

### **Дистанционные образовательные ресурсы:**

1. <http://do2.rcokoit.ru> Портал дистанционного обучения
2. <https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа
3. <https://infourok.ru> Ведущий образовательный портал
4. <https://uchebnik.mos.ru/catalogue> Московская электронная школа
5. <https://videouroki.net/catalog/> Каталог видеоуроков
6. <https://vywww.vaklass.ru/> Видеоуроки и тренажеры
7. <https://www.youtube.com> Видеохостинг

### **Авторские методико-образовательные ресурсы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Средства обучения:**

1. раздаточный и дидактический материал;
2. мультимедийные пособия; видеофильмы, соответствующие тематике.

Союза Г.К. Жукова МО Кореновский район  
от 25.08.2023 г. № 1  
Николаенко Л.А. Николаенко Л.А.  
подпись руководителя ШМО Ф.И.О

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания школьного методического  
объединения классных руководителей  
МАНОУ СОШ №25 им. Маршала Советского  
Союза Г.К. Жукова МО Кореновский район

от 25.08.2023 г. № 1  
Николаенко Л.А. Николаенко Л.А.  
подпись руководителя ШМО Ф.И.О

25.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Кибер Е.Ф. Кибер Е.Ф.

25.08.2023 г.